

# Welcome to a spoonful of **Organic Voodoo Soup!!**

**LOS PLANTRONICS'** er nå klare med sitt 6. album som har fått den selvforklarende tittelen "ORGANIC VOODOO SOUP". En utgivelse som har blitt mer omfattende, bredere og storslagent enn deres tidligere utgivelser hvor enkelt låtene har stått mer i fokus. Denne gang er det albumet, håndverket og en gjennomarbeidet helhet som skinner igjennom, samt et sjeldent stort spekter i referanseklider. Vi nevner; - *elektrisk swamp-R&B, garage-soul-boogaloo, Sun studio gospel-billy, Stax (studio) instrumentaler, Chess innspillinger, Byrds-psykedelia, Memphis horns, blaxploitation, space-surf gitarer, biker-soundtracks, Hammond grooves, spagettiwesterns, leirbål-gitarer, Mariachi Brass, New Orleáns funk, Latin jazz, syrete Pakistansk folkemusikk, amerikanske krim forfattere og 1500 talls malere.* Med et organisk og levende lydbilde og med en smeltedigel av influenser fremstår albumet som en sydende boblende Voodoo suppe!!

Alle grunntakes er gjort live i **Parachute studio v/Roar Nilsen** og et bredt utvalg av erfarne musikere fra bl.a. **Cumshots, El Cuero, Grand Cafe, Nora Noor, Raga Rockers** og **Shit City** bidrar på albumet samt afrikanske **Tabu S. Omari** og ikke minst dirigenten til sølvguttene..... **Don Dons** (aka Andreas Kirkevaag og psykedelisk gitarrocker i WE) har mikset albumet ned på kvart toms tape.

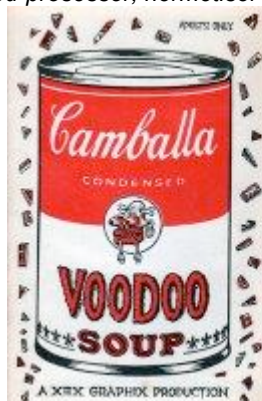
**LOS Plantronics** høres ikke ut som noen andre (det har de aldri gjort), men denne gang har tøy oppskriften(!) ytterligere... Det nye albumet utfordrer lytteren i langt større grad med detaljert orkestrering og arrangering. Gitarvirtuos Eivind Staxrud nærmest gløder i fra rillene og horn-seksjonen har fått en mer fremtredende rolle; - den karakteristiske mariachi trumpetten er intakt men blåsen er også utvidet til en mer Memphis Horns *aktig* rekke. Generelt er det musikalske uttrykket blitt bredere og ikke minst mer tilgjengelig. Det er et tydeligere fokus på røff og upolert R&B, *heavy soul* og *latin* orkestrerte elementer og vokal prestasjonene står nå også i en klasse for seg. To feite gitarer, stående trommer, congas, voodoo-perc, B3 Hammond orgel, Jerry Lee Lewis piano, en brautende baryton saks i tillegg til en kraftfull blåserække, pedal-steel, theremin, vibrafon, fløyte, et kor og ikke minst en tung og drivende bass gir bandet et stort og komplekst, men fremdeles røft lydbilde.

I den senere tid har de turnert Spania på kryss og tvers, spilt på Europas største rockabilly event (Hultsfred Hayride m/bla. Dragtones), optrådt på Gypsy Hotel in London, har hatt Ebbot Lundberg (The Soundtrack of Our Lives) som gjestevokalist, varmet opp for garage-legendene The Sonics, delt scenen med de spanske mariachi-surf stjernene Los Coronas, booket soul-punk heltene Jim Jones Revue (nylig favoritter i Mojo Magazine) og eklektiske The Urban Voodoo Machine fra London til å spille på bandets eget klubb-konsept "The Raunch Club" osv. – alt i alt forskjellige inputs og erfaringer som har påvirket albumet på en eller annen måte.

Ingredienser:

- En del ELVIS ala Memphis Recordings (-69)
- En dose JAMES BROWN & his Famous Flames groove
- To deler garage-soul ala MITCH RYDER og MC5
- En god mengde gitargalskap ala LINK WRAY og BO DIDDLEY
- manndommen til SCREAMIN' JAY HAWKINS
- en klype Dr.JOHN
- orkesteret til ENNIO MORRICONE og QUINCY JONES
- Tilsett etter smak: hot salsa, Mezcal og JAMES LAST (Voodoo Party)

Kjør ingrediensene i en food-prosessor, hermetiser og send ut på en Rom Odyssey = **Organic Voodoo Soup**



"It's like Morricone on crack!"-*The Revellions* (Irl.)

"Oj oj som det groover av skiva, dette må bli et av årets høydepunkter.....sinnsykt smakfulle pålegg og spennende, varierte arrangementer!"  
"Og for et orkester – og for en vegg av lyd og mange mann. Los Pl. spiller buksa av alt som rører seg...For et orkester!" – Don Dons/WE

"Pure Viking action!" – customer at **Gypsy Hotel** (u.k.)

"My favourite band in the whole f\*\*king world!" – **Paul-Ronney Angel/The Urban Voodoo Machine** (u.k.)

"Los Plantronics: It's like jazz!!(?) – **Jim Jones Revue** (u.k.)

"Det var jævlit kul!!" – **Ebbot/The Soundtrack of Our Lives** (S) kommenterer sin opptreden med **Los Plantronics** hvor de gjør en 50's crooner versjon av London Dungeon av The Misfits, en garage-beat versjon av Gene Vincent's Birdoggin' og en monsterversjon av Kick out the Jams (MC5) med tre gitarister....

Oh my f\*\*in' god!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Yoy boys are f\*\*in' geniuses!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Un-f\*\*in-believable!!!!!!!!!!!!!! You have just completely blown me away! – **Isaac Baruch/ex-Black Cactus Stampede** (Cal./u.s.a.), writer of the song Black Cactus Stampede

"They call their music 'Mariachi Death Surf', but it's so much more. Spaghetti westerns (inc. horns), Link Wray twang, tex mex, Cramps, exotica, and garagepunk are all tossed into one redhot stew, and one third of the tunes features vocals from their masked drummer, one badass dude!" – **Jens/Lowcut Magazine** (dk)

## **LOS PLANTRONICS orkestra personell:**

**Eivind Staxrud:** gitar og vokal

**Lars Erik Larsen:** bass, fuzz-bass og vokal

**Slim Slammer:** stående trommer, perkusjon og vokal

**Signor HAVN:** fuzz-tone gitar og Fedoras

**Bendik Brønne:** saxofon, baryton sax og fløyte

**Kjetil Teigen:** congas og perkusjon

**Didrik Lund:** B3 Hammond orgel, Leslie, piano og elektrisk piano

**Samt:**

**Eivind Solheim:** trompet

**Hans Foyn Friis:** trombone

*Los Plantronics har tidligere turnert I Norge, Sverige, Danmark, Tyskland, England, Belgia, Nederland, Hellas og Portugal og har kjørt Spania på kryss og tvers ved flere anledninger. På veien har de spilt sammen med band som: **The Hives, Jim Jones Revue, Dick Dale, The Sonics, The Sadies, Andre Williams, The Defectors, Hellcopters, Ebbot of TSOOL, The Nomads, The Fuzztones, Radio Birdmen, Los Coronas, The Fleshtones, The Urban Voodoo Machine, The Maggots, Bambi Molesters, Gluecifier**, legendariske **Kike Turmix** (r.i.p.) osv.*

*Los Plantronics har etablert seg som et anerkjent og etterspurt band, spesielt I utlandet, og skal I løpet av 2011 ut på veien igjen for å promotere det nye albumet, bl.a. til Spania hvor plateselskapet El Beasto records utgir en "Special Edition" versjon av Organic Voodoo Soup på vinyl.*

**Bandet har i 2011 femten års jubileum, noe som vil bli behørig markert med en samleplate og diverse konserter.**

*Los Plantronics brukes ofte til reklame og film-musikk og er for tiden aktuell på TV i Stabburets Mexican pizza spot.*

## **Los Plantronics** diskografi:

### Album

RANCHO NOTORIOUS! *Mariachi Prod./Big Dipper Rec. 2007*

LA ORCHESTRA DIABOLICA! *Mariachi Prod. 2003*

COLUMBIAN NECKTIE-MEXICAN RUMBLE, *Mariachi Prod. 2001*

MARIACHI DEATH SURF, *Mariachi Prod. 1999*

THE LATINO CAR-CLUB SOUNDTRACK, *One Million Dollar Rec.1998*

### EP's

CALAVERA DANCE PARTY, *Sneakers Rec. 2003*

A hand grenade of a soundtrack CINEMATIC GANGSTERS, *Mariachi Prod.1999*

[www.losplantronics.com](http://www.losplantronics.com)

[www.myspace.com/losplantronics](http://www.myspace.com/losplantronics)

**"ORGANIC VOODOO SOUP" UTGIS PÅ CD AV KONGTIKI RECORDS OG PÅ VINYL AV JANSEN PLATEPRODUKSJON + El Beasto Records i Spania!!** Have a spoonful.....